

なぎさ

京急のまちマガジン
October 2022 No.635

特集 三浦半島

三浦義村を知る、基本のき



NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」三浦義村役
山本耕史さんインタビュー

夢と迷路の中で

あなたの沿線に来て2年がたちました

初めてこの地に住むと決めた冬の日も

仕事に行つて帰ってくるだけの何でもない日も

遠い地にいるあの人と久しぶりに会う特別な日も

あの人と離れることを決めた日も

あなたはいつでも私を乗せて、

私のいろんな選択をそばで見守っていてくれました

この先の私はどんな道を進んでいるでしょうか

これからもきつとまた迷うことばかりでしょうけど

ずっとそばに居て見ていてくれますか

どうかあなたと私それぞれの未来が健やかでありますように

そして二つの未来が同じあたかな思い出にあふれていたらいいなと、

今、ひそかにそう願っています

作／ペンネーム・まに



あなたにとっての京急を詩にしてみませんか？

「忘れられないあの日の車内アナウンス」「学生時代に通った、恋人とデートしたあの駅・あのまち」京急沿線の思い出、お気に入りの電車や駅、車窓の風景など、『なぎさ』に掲載する詩を募集しています。

- 応募方法／はがきか封書、またはEメールに下記必要事項をご記入の上、ご応募ください。
 - ①詩とタイトル(詩は300字程度)
 - ②郵便番号、住所
 - ③氏名(匿名希望の場合はペンネームも)
 - ④年齢
 - ⑤性別
 - ⑥電話番号、(Eメール応募の場合)メールアドレス
 - ⑦本誌のご感想
- 締め切り／10月17日(月)消印有効
- 応募先／〒220-0011 横浜市西区高島1丁目2番8号 ㈱京急アドエンタープライズ『なぎさ』635号 詩募集係
E-mail : nagisa.hiroba_e37@keikyuu-group.jp

※掲載された方には京急オリジナルQUOカード(1,000円分)を進呈します ※作品の掲載発表は冊子の発行をもって代えさせていただきます。応募作品は返却いたしません。誤字など応募作品に一部加筆・修正させていただく場合があります ※応募作品の使用権は京浜急行電鉄㈱に帰属します。発表の作品に著作権侵害等が発生した場合、一切の責任は負いかねます

読者プレゼントはWEB応募になりました！

右の二次元コードを読み込んでアンケートに回答してくださった方の中から、抽選で京急オリジナルQUOカード 1,000円分(20名さま)をプレゼント！

〔締め切り〕10月23日(日) 23:59



※ご応募いただいた方の個人情報は、作品掲載および賞品の発送以外の目的で使用することはありません



江戸時代の錦絵『鎌倉星月夜』の一部。中央の男が三浦平六義村。家紋は「三つ引き」。

特集 三浦半島

三浦義村を知る、

基本のき

平安時代のおわりごろから、相模国三浦を領地として「三浦」を名乗った三浦一族。

三浦半島一円を統治し、源氏と結びつきを深めて勢力を伸ばしていった彼らの活躍が今、大河ドラマ「鎌倉殿の13人」でも注目を集めている。

中世武士の礎を築いたとされる三浦義村とは、果たしてどんな人物なのだろうか？ 三浦一族の筆頭格、義村のルーツをたどる。



山本 耕史さん

1976年東京都生まれ。87年にミュージカル『レ・ミゼラブル』で本格デビュー。のちドラマ・舞台・映画など幅広い分野で活躍する。大河ドラマはこれまで『新選組!』『平清盛』『真田丸』などにも出演。

生命力があるハラハラ要因、 鎌倉の世で最後まで生き抜く義村

大河ドラマ「鎌倉殿の13人」で、三浦義村役を演じる俳優の山本耕史さんに、ドラマの魅力や義村の人物像をうかがった。

—— 今回の役づくりは、どういうふうに取り組まれましたか？

文献も少ない時代だったので、義村については先入観を持たずに役づくりに入りました。脚本家の三谷幸喜さんに最初に言われたのは、「御家人の中で最後まで生き残る役です」と。タイトルにある13人のひとりではないのに、ドラマでは主役の北条義時のそばにずっといて、最初から最後まで出ている。三浦一族は生き残るわけです。人間同士の絆よりもはるか

に血筋とかを大切にしているような時代なんですネ。

だから生きるっていう意味では、本当にしたたかで貪欲で、知恵がある。生命力がある役柄だと。一貫して、誰とも結託しない、本心を決して見せない人物として演じています。台本のペーシをめぐるたびに裏切っていくので、僕自身も本心がつかめないです（笑）。

ドラマは北条義時が成長していくストーリーが主軸なのですが、小栗旬くん演じる義時が髭をたくわえて身なりも変わっていく様と対比するように、僕が演じる義村は考え方も身なりも第1話からずっと変わらない。例えばメイク



鎌倉殿の 13人

THE 13 LORDS OF THE SHOCUN

【鎌倉殿の13人 あらすじ】

「13人」とは、源頼朝の死後、合議制で政治を動かした家臣の人数。平家隆盛の世、源頼朝と姉・政子(小池栄子)の結婚をきっかけに、北条義時(小栗旬)の運命の歯車は回り始める。源頼朝に学び、武士の世を盤石にした男、2代執権・北条義時。平安時代後期から鎌倉時代前期を舞台に、野心とは無縁だった若者が武士の頂点に上り詰めるドラマを、三谷幸喜が予測不能なエンターテインメントで描く。



については、スタッフさんに擬つ
けます? って相談されたのです
が、このままずっと変わらない、
人間臭くない義村でいいんじゃない
かな、という話をしました。
——北条義時とはどういう関係
なのでしょう?

一言で言えば朋友、そして幼
なじみであり、従兄弟ほうどうでもある。
ライバル視はしているけれど、コ
イツには勝てないし、むしろ勝て
なくても損じゃないという算段が
できるのが、義村なんですよ。

——これからドラマでは、義村は

どんな活躍をするのでしょうか?
—— どんどんどっちにつくかわから
ないハラハラ要因になっていきま
す。義時でさえ、ずっと信用なら
ないヤツとして接してくる。出る
杭はどんどん打たれていく中、自
分は決して出ない義村。だからこ
そ最後まで生き残るわけですが、
これからの義村は、見る人をゾク
ゾクさせるような動きをするん
じゃないでしょうか。

——山本さんご自身は、三浦半島
に行かれたことはありますか?

NHKの番組「チャリダー★快

汗!サイクルクリニック」鎌倉殿
の13人「スペシャル」で、義村の
墓やその近くの福寿寺、近ちか殿神社
などに行きました。自転車で回っ
たのですが、砂浜で普通に乗馬し
ている人がいてびっくり。三浦半
島を奥に進むにつれて道が開けて
いって、豊かな自然が守られてい
る景色がすごく気持ちよかったです。
す。いつか住んでみたいくらい!

スケール感が異次元の武士、義村。そのルーツと終着地をたどる
 三浦義村を知るべく、義村ゆかりの地を散策。三浦半島で愛され続ける男の生涯に迫る。



近殿神社は大矢部の総鎮守。近くには義村の祖父、義明が開基した満昌寺もあり、三浦一族がこの地に根付いていたことがよくわかる。6代目当主の義村は、ここを出発点とし、執権・北条義時、北条泰時に近い存在として権力闘争の中心人物になっていく。



右／近殿神社の本殿。左／歩いて2分ほどの場所、和田義盛が建立した薬主寺の跡地に義村の父、義澄の墓が。

「12 世紀には三浦氏の先祖たちが文
 献に登場しています。源義朝の
 勢力下の一員として三浦氏がいたと
 いう資料も残っているんですよ」と話
 すのは、三浦一族研究会の会長、伊藤
 一美さん。大河ドラマ「鎌倉殿の13人」
 では、三浦義澄とその息子、義村の姿
 が描かれているが、彼らが生まれるは
 るか昔から、三浦一族は三浦半島で活
 躍していた。そう考えると、御家人た
 ちのパワーゲームがあれだけ熾烈な
 のも納得できる。親から名を継ぎ一族
 を束ねるといえるのは、それだけ大事な
 ことだったのだ。そんな時代を生きた
 義村を深く知るために、義村ゆかりの
 地をめぐる。

まずは横須賀市大矢部にある近殿神
 社。こちらでは、御祭神として義村の
 木像が安置されている。三浦氏の本拠
 だった衣笠城址から徒歩で20分ほどの

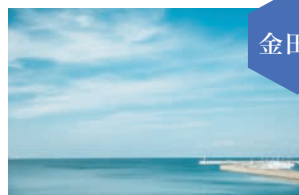
福寿寺



荘厳な雰囲気包まれた本堂の瓦には、三浦家の家紋「三つ引き」が。三浦一族ゆかりの地であることを実感！



金田湾



福寿寺から歩いて5分、金田湾の目前に義村の墓と伝わる五輪塔(旧墓)と新墓がある。関東大震災の際に倒壊し海に落ちたが、海から拾いあげ修復したという。義村はこの地でも長く愛されてきた。



中世武士として、馬乗りも達者だったという義村。寺には彼が使ったとされる鞍(くら)と鐙(あぶみ)が安置され、今でも現物を目にする。

場所、三浦氏はこの地を中心に力を蓄えていったことがうかがえる。表紙にも登場した鎧兜は、衣笠さくら祭の三浦一党出陣武者行列で使われる、当時の鎧を再現したもの。三浦氏がここ衣笠で長くリスペクトされ続けてきた証でもある。

次に訪れたのは金田湾の近く、義村が開いた福寿寺。今も義村ゆかりの品を見ることができ、貴重な場所だ。

伊藤さんは「義村は鎌倉武士のスタイルを超えた人。鎌倉だけでなく京都とも関係を持ち、幕府の勢力を大きく伸ばしていきました」と語る。鎌倉時代初期の礎を築き、京都では交渉役としてその名を高めていった義村が、この静かな土地に寺を建て、海の至近に墓をつくったのは、果たしてどんな思いからだっただのか。延々と繰り返される権力闘争のドロドロとコントラストを成す、やさしく美しい金田湾のさざ波の音。大河ドラマが佳境を迎える今、義村ゆかりの地で「カマクラドリーム」を夢見て時代を生き抜いてきた坂東武者たちに、思いをはせてみては。

浄楽寺

義村の従兄弟、和田義盛ゆかりのスポットも三浦半島にはたくさん

和田義盛夫婦を願主として鎌倉初期の仏師、運慶が製作した真作5体を拝観できる。地域の人にお寺のことをもっと知ってほしいと話す副住職の土川憲弥さんは、鎌倉武士文化財活用協議会の会長として三浦一族ゆかりの神社仏閣にAR漫画を設置。歴史を追体験できる。



次ページに掲載している各お寺にある看板のQRコードをかざすと、イラスト漫画が画面に登場。その寺の歴史を解説してくれるよ！

三浦一族ゆかりの地を、スマホ片手にめぐってみよう！

三浦一族ゆかりの神社仏閣は、三浦半島にほかにもたくさんある。ぜひ足を運んでみて。



ルートマップ
鎌倉武士文化財活用協議会

三浦氏の鎧兜を再現したもの(表紙)を展示

衣笠行政センター

- ☎046-853-1611
- 📍横須賀市公郷町 2-11
- 🕒8:30~17:00
- 🚶「衣笠十字路口」下車、徒歩約3分
- 🚏バス停

義澄の父、義明が開基。源頼朝建立の寺

満昌寺

- 🚶「衣笠城址」下車、徒歩約5分



和田義盛ゆかりの寺。運慶作の不動明王像がある。

浄楽寺

- ☎046-856-8622
- 📍横須賀市芦名 2-30-5
- 🚶「浄楽寺」下車、徒歩約1分

三浦義村を祭っている神社

近殿神社

- ☎046-822-0403 (諏訪大神社)
- 📍横須賀市大矢部 1-9-3
- 🚶「満昌寺」下車、徒歩約4分

義澄の祖父、義継が父の供養のため建立

清雲寺

- 🚶「満昌寺」下車、徒歩約3分

- 県立大学
- 堀ノ内
- 京急大津
- 馬堀海岸
- 新大津
- 浦賀

北久里浜

京急久里浜

轡越で活躍した三浦一族の佐原義連が開基

満願寺

- 🚶「岩戸」下車、徒歩約5分

YRP野比

京急長沢

津久井浜

三浦海岸

金田湾

三崎口

油壺湾

和田義盛が発心し、釜龍弁財天を祭った

光念寺

- 🚶「三崎東岡」下車、徒歩約5分



旧墓の近くに、地元有志による新墓がある。

三浦義村の墓

- 🚶「岩浦(いわぶ)」下車、徒歩約3分

三浦義村が開いた金田湾。南端の丘に建つ寺院

福寿寺

- ☎046-827-6100
- 📍三浦市南下浦町金田 2062
- 🚶「岩浦」下車、徒歩約7分

「御家人悲喜こもごも川柳コンテスト

～御家人は鎌倉時代のサラリーマン?～ を開催中！

「鎌倉殿の13人」にちなんだコンテスト。大河ドラマに登場する御家人になった気分で、川柳を考えよう。三浦一族をはじめとする鎌倉時代の御家人や運慶作の仏像といった文化財等をテーマに、ユーモアとセンスあふれる作品を募集中。

詳細はこちら <https://bushidobunka.com/2022/06/21/senryu>





美しいヨットハーバーが有名な油壺。ここは三浦氏滅亡の地でもある。

京急電鉄の謎 39 沿線の景勝地・油壺で 滅びた三浦氏とは？

三 浦半島で三浦氏というと、油壺を思い出す人もいるかもしれない。

この三浦氏と、ここまで見てきた義村たちはどんなつながりがあるのだろうか？ 結論からいうと、直接的な血のつながりはないが道寸は義村の「三浦」の末裔といわれる。そう、養子縁組を続けることで、三浦一族の歴史はつながれてきたのだ。

時代は移り16世紀、戦国時代。室町幕府を開いた足利尊氏の母方の血を引く扇谷上杉氏から養子としてやってきた義同は三浦の名を継ぎ、出家後には道寸と名乗り相模の平定を目指していた。そこに立ちほだかつたのが、北条早雲。「後北条」として小田原で5代に

1247(宝治元)年
執権・北条氏との権力闘争である宝治合戦に敗れ宗家滅亡

年代不明
三浦氏一族の佐原盛時が三浦姓を継ぎ、新井城を築城

1494(明応3)年
早雲との一時和睦で三浦道合引退、義同が新井城の新当主へ

1512(永正9)年
北条早雲が義同の居城、岡崎城を急襲し陥落

1513(永正10)年
義同は新井城に籠城を開始する

1516(永正13)年
籠城3年にして、新井城が陥落する

わたり戦国大名としてその名を轟かせる一族の祖である。北条早雲は当時、伊勢宗瑞を名乗っていたがここで再び、三浦と北条の姓を持つ者が相対するのは、なんともドラマチック。義同は岡崎城を落とされ、逗子方面へと撤退。油壺の新井城に籠城することに。3年にも及ぶ籠城は今も伝説として語り継がれている。「入り組んだ地形で谷も多い。最後の最後まで地形を生かして戦った。船を使うのも三浦氏の特技、鎌倉時代から続く技術で3年間も籠城したともいえますね」と、三浦一族研究会の伊藤さん。

三浦水軍の勇姿を想像しながら、京急沿線で古くから別荘地、観光地としても人気の油壺を散策するのも楽しいかも。



与謝野晶子が歌会を催したという2階の大広間。ぐるりとめぐらされた窓から映る緑に包まれているかのよう。2月には梅、春には桜、晩秋には紅葉もたのしめる。



左/スタンドグラスとモザイクが美しい1階の浴室は、かつて宿泊もできた旗亭(料理屋、旅館)の時代をほうふつとさせる。右/1930(昭和5)年開園当時の園内のあずまやと海面展望。

町に創業した料亭「満月」がその前身だ。「満月」は東京・品川にあった日本家屋を金沢区柴町に移築して、1930(昭和5)年に料理屋と旅館の機能をあわせもつ旗亭「金澤園」として開園した。当時この一帯は亀木浦という入り江につながっており、潮干狩りや海水浴、釣り堀、遊覧船などの海のレジャーや四季折々の花々がたのしめる庭園、遊園地などのある一大観光地だった。「金澤園」はその拠点として、政財界や軍部の要人、文人などから愛されていた。

建物は2004(平成16)



看板猫の「しるびー」。

いま、見えてくる 京急沿線の未来

File. **39**

昭和の趣ある建物を 多世代の憩いの場に

カフェ金澤園

か

つて歌人・与謝野晶子や俳人・

高浜虚子も訪れたことのある老舗料亭「金澤園」。木造2階建ての建物は、2020年9月にカフェ「金澤園」として生まれ変わった。

「金澤園」の歴史はさかのぼること1916(大正5)年、横浜・桜木



年に国登録有形文化財に登録。2016（平成28）年に創業100周年を迎えた「金澤園」は料亭として、ひと区切りすることとなった。その後、カフェをはじめたのは、生まれたときから父がこの建物で料亭を営

む様子を間近に見てきた齊田さんだ。ここでカフェを開こうと思ったのは、ヨーロッパ留学の経験からだという。

「日本では、古い建物をどんどん建て替えて新しくしようという風潮があるように思いますが、ヨーロッパでは歴史ある建物をずっと使い続けています。それを見て、この建物を残したいと考えるようになりました」

必要なのは修繕しながら、昔のものはなるべくそのまま使っている。

「古い建築が好きな人や、近くの称名寺や熊野神社のお参りのついでに寄ってくる人もいます。うれしかったのは、料亭だったところにここで披露宴をした人が、何十年かぶりにお孫さんと一緒に来

てくれたこと。ここでの懐かしい思い出を家族と分かち合っていました」

カフェには、赤ちゃんや子ども連れから年配の人まで、幅広い年齢の人たちが訪れる。

「ときどき若い人が、親御さんやおばあさまを連れて来てくれます。みなさんがよるこんでいるのを見ると、うれしく

なりますね。家族みんなで過ごせる場所をつくることは、まさに私がやりたかったこと。若い人だけでなく、年を重ねてもたのしく過ごせる場所があるといいなとずっと思ってきたのです」

ここでは、地元金沢区や横須賀のお母さんたちが主催するイベントなども開催されている。

「お母さんたちの交流の場になっているほか、ヨガのレッスンを開催されたりしています。マルシェにはご近所の人も来ますね。これからもいろんな人にここを知ってもらえたらうれしい」

昔の風情が残る建物は、時代と世代を超えて、人々の憩いの場となっている。



カフェ金澤園

☎045-701-8664 ④横浜市金沢区柴町46 ⑤金沢文庫駅から徒歩で約10分、「金沢園」下車すぐ ⑥10:30～15:00（土・日・祝日は8:30～16:00）⑦火・水曜日 ⑧<http://www.kanzawaen.com>



8月に開催されたイベント「JLHキッズフェスティバル」の様子。2階の大広間に地域の人気スイーツ店などが出店したほか、アクセサリーづくりや子どもの手形・足形アートのワークショップブースなどが並び、夏休みの思い出づくりの場となった。

厨房を改装してオープンキッチンにした1階のカフェスペース。卵を3個使った「オムレツ デミグラスソース（パン、ポテト、ドリンク付き1,540円）」と、2種のタルトをたのしめるハーフセット（ドリンク付き990円）。タルトは生地からすべて手づくりしている。



興津^{おきつ}早生^{はやせい}なご
約2万本のみかんの
木が植わる。



ひと駅ごとに行きたいまち

京急線 普通電車の旅

72.5尺をぐるりと
まわって再出発!

2nd Season / vol.06

A 津久井浜観光農園

農園のみかんが色づきはじめたら津久井浜の秋の合図。酸味と甘み、コクがあると評判のみかん。緑に囲まれて食べるもぎたての味は格別! 11月中旬ごろまでの土・日・祝日は、いも掘りもできる(株がなくなり次第終了)。

☎046-849-4506 (津久井浜観光農園事務局)
 ④ 横須賀市津久井 5-15-20 ③ 駅から徒歩約20分
 (無料送迎バスあり) 【みかん狩り】【期間】10月20日
 (木)~11月30日(水)の9:00~15:00 ② 小学生以上
 700円、3歳以上500円 ※園内は食べ放題、持ち帰り用は別途購入



B 万代会館

パワースポット
というウワサも……!?

銀行家の万代順四郎が妻の療養のために取得し、晴耕雨読の日々を過ごした日本家屋庭園。横須賀市内に唯一現存する昭和初期のかやぶき屋根の別荘建築として、2019年から市重要文化財に。

☎046-822-8484 (横須賀市教育委員会生涯学習課)
 ④ 横須賀市津久井 2-15-33 ③ 駅から徒歩約4分
 [庭園開放日] 火・土・日曜日の9:00~15:30(11~3月は10:00~15:00) ② 年末年始 ① 無料 ※庭園のみ入れます



つくいはま
津久井浜駅 編

秋風が街に色を運んでくる

サイドショア(横風)が吹き、波が穏やかな津久井浜はウインドサーフィンの聖地。シーズンの秋、海はセール(帆)でにぎわい、駅のむこうの農園ではみかんが食べごろに。海も山もカラフルになる今が、行きどきです!

この街のおもしろポイント 5

- 1 3年ぶりにウインドサーフィンワールドカップ開催!
- 2 街にはさまざまな「横須賀ウインドブルー」
- 3 ビーチコーミングでおみやげ探しも
- 4 地名は三浦一族の津久井次郎義行に由来
- 5 駅はかつての久里浜線の終点

C 炭火焼肉 眞津久井浜本店

舌の肥えた農家や漁師も通う名店。オーナーが季節に応じて銘柄を厳選し、毎日仕入れている新鮮な黒毛和牛が味わえる。ごはんがすすむ自家製キムチは隠れ逸品メニュー。

☎046-847-1155 ④ 横須賀市津久井 2-2-20
 ③ 駅から徒歩約6分 ② 17:00~22:00(土・日・祝日は11:30~22:00) ① 休 木曜日 ④ 黒毛和牛カルビ 1,380円ほか





F うみべのえほんや ツバメ号

「子どもも大人も絵本をゆっくり楽しめる場所」として2013年にオープン。店内には店主の伊東ひろみさんがセレクトした名作から新作、横須賀ゆかりの作品など約1200冊が並ぶ。カフェとギャラリーも併設。

☎046-884-8661 ☎横須賀市津久井1-24-21 📍駅から徒歩約1分 🕒10:00～18:00 📅休 水・木曜日 📍横須賀ウインドブルー500円ほか

息子に背中を押されて
夢だった絵本屋さんにな
ったという伊東さん。



富士山の神を祭る
神社。奥宮は
ハイキングコースでもある
三浦富士の山頂にある。



津久井浜では、
カフェやスイーツなどが
横須賀の自然を
イメージした商品
「横須賀ウインドブルー」で町おこし。
ツバメ号はクリームソーダ!

E romi wind (ビューティーサロン ジェーン山岡)

美容師でありウインドサーファーでもある田村弘美さんが、三浦半島の海でビーチコーミングをして集めたタカラガイやシーグラス、マクラメ編みでつくるアクセサリーを販売。身につけていると海のパワーをもらえそう。

☎046-890-4244 ☎横須賀市津久井1-8-41 📍駅から徒歩約3分 🕒10:00～18:00 📅休 火・水曜日 📍ピ
アス 2,600円、シーグラスアンクレット 2,300円ほか
@romiwind



軽い着け心地も
人気!

旬の食材でつくる
レモンクリームパスタと
カルパッチョに、
常連客おすすめの
マッシュポテト。



D スプラウト

ラフなりゾート感が心地よいカフェ。季節野菜や魚のメニューは、オーナーの鈴木直樹さんがその日に仕入れる食材で決まる。津久井浜の旬を五感で感じよう。

☎090-4244-0740 ☎横須賀市津久井2-3-2 📍駅から徒歩約5分 🕒11:30～21:00 📅日曜日 📍季節野菜のレモンクリームパスタ 1,000円ほか



津久井浜駅
まつもと 松本 太輔さん

小さな駅の改札の先、 たのしみ方は無限大です!

ウインドサーフィンの街でもありますが、観光農園に遠足で訪れる人も多くいます。冬から春先にかけてはいちご狩りも楽しめるんですよ。グルメは、ラーメン、パン、イタリアンも。老若男女問わず、満足してもらえる街だと思います!

横須賀市ほか

「観音崎フェスタ」と「ヴェルクまつり」開催



各イベントではキッチンカーが出店するほか、鉄道員の子ども用制服を着用しての写真撮影や京急グッズの販売を行います。「けいぎゅん」も登場！ぜひ遊びに来てください。

【観音崎フェスタ】 ■開催日／11月3日(木・祝) ■会場／神奈川県立観音崎公園周辺 ■詳細／<http://www.kanagawa-park.or.jp/kannonzaki> ■お問い合わせ 046-843-8316 (神奈川県公園協会・京急サービス共同事業体)

【ヴェルクまつり】 ■開催日／11月23日(水・祝) ■会場／横須賀市立勤労福祉会館 ■詳細／<https://www.werk-yokosuka.com> ■お問い合わせ／046-822-0202 (カルチャーコミュニティよこすか)

京急電鉄

京急カレンダー 2023 発売



例年好評をいただいているカレンダーを今年も発売します。カレンダーには、「京急電車のある風景」をテーマに一般公募から厳正なる審査で選ばれた作品を掲載。写真募集が今年で最後ということもあり、とっておきの作品がそろっています。壁掛けカレンダーと卓上カレンダーの2種類をご用意しました。来年も京急と一緒に素敵な一年を過ごしましょう。

■発売日／【卓上カレンダー】10月7日(金)【壁掛けカレンダー】10月14日(金) ■詳細／https://www.keikyu.co.jp/cp/keikyu_calendar_2023/index.html



2019年開催時の様子。

ANA ウインドサーフィンワールドカップ横須賀・三浦大会実行委員会

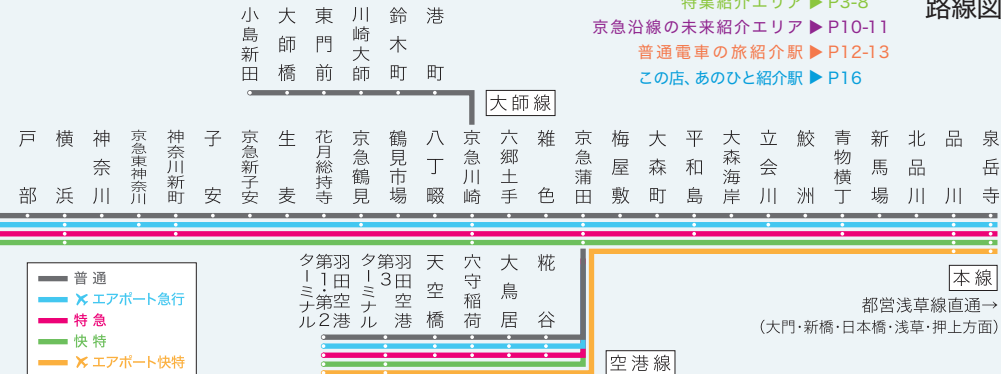
ANA ウインドサーフィンワールドカップ横須賀・三浦大会

世界最高峰のウインドサーフィンの大会が3年ぶりに津久井浜海岸で開催されます。期間中の会場では、ウインドサーフィンの無料スクール(土・日曜日のみ)やバーチャル体験ブースが設けられるほか横須賀グルメが堪能できるキッチンカーが並び、ビーチもにぎやかに!

■開催期間／11月11日(金)～15日(火) ■会場／津久井浜海岸 ■詳細／<https://windsurfing-wc.jp> ■お問い合わせ／046-822-9284 (横須賀市文化スポーツ観光部企画課内)

路線図

特集紹介エリア ▶ P3-8
京急沿線の未来紹介エリア ▶ P10-11
普通電車の旅紹介駅 ▶ P12-13
この店、あのひと紹介駅 ▶ P16



京急沿線マガジン「なぎさ」「MIULIKE」バックナンバーは、京急電鉄オフィシャルサイト「KEIKYU WEB」でお楽しみください。





京急沿線に美味しい秋田をお届け! イベント盛りだくさん!

京急電鉄

「京急あきたフェア 2022」開催!

14年目を迎えた「京急あきたフェア」。今年も京急と秋田が「食」でつながるよう、秋田県の高校生とのレシピコンテストで採用されたおにぎりやお弁当、葉山烏ぎん監修のお弁当など秋田県産あきたこまち「あきた eco らいす」の新米を使用したお弁当を販売しています。また、オリジナルラベル日本酒「京秋の夢」や米菓「淡雪ふわり」の販売、京急百貨店では物産販売会「食べてけれなー! 秋田県」も実施。京急沿線に秋田を感じに出かけませんか? 各商品の販売店舗や期間、イベント実施期間などはHPをご確認ください。

- 開催期間/ 11月6日(日)まで
- 詳細/ <https://www.keikyu.co.jp/cp/akita2022>
- お問い合わせ/ 03-5789-8686 または 045-225-9696 (京急ご案内センター)



©2022 SAN-X ©KEIKYU

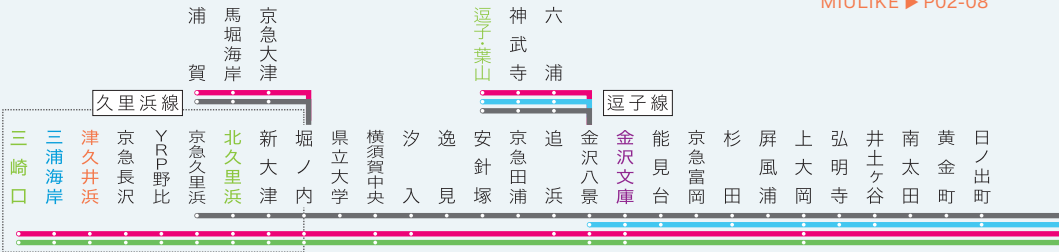
すみっこぐらし×けいぎゅう&はねだくこう in おたか

「東京都のすみっこ大田区で10周年お祝いキャンペーン」実施中!

「すみっこぐらし」は今年で10周年! 時を同じくして、「世界の玄関口 羽田空港」へのアクセス重要拠点である京急蒲田駅も、「立体交差化(上下線高架化)」が完了し、10周年を迎えます。今回、京急蒲田駅のある「東京都市のすみっこ大田区」を舞台に、大田区内を交差し走る京急電鉄、世界中の人々が行きかい交差する羽田空港、都内一の規模を誇る大田区内の「商店街」や「銭湯」など、大田区に関連する10者が連携し、10周年をお祝いします。大田区内の京急線全12駅、商店街、銭湯をすみっこぐらして装飾するほか、記念乗車券やオリジナルグッズの発売、羽田空港内でかくれすみっこ探しなど大田区全体で楽しめるイベントが盛りだくさん。京急蒲田駅改め「京急すみっこなかもた駅」にぜひお越しください!

- 開催期間/ 11月6日(日)まで
- 詳細/ <https://www.keikyu.co.jp/cp/sumikko10th>
- お問い合わせ/ 03-5789-8686 または 045-225-9696 (京急ご案内センター)

MIULIKE ▶ P02-08



京急線の時刻や運賃など京急に関するお問い合わせは
京急ご案内センター (受付時間) 9:00~17:00 年末年始は休業
※営業時間は変更となる場合がございます。
03-5789-8686 / 045-225-9696
京急ホームページ www.keikyu.co.jp

なぎさ 635号 MIULIKE Vol.19 2022年10月1日発行
発行/京浜急行電鉄株式会社
〒220-8625 横浜市西区高島1丁目2番8号
☎ 03-5789-8686 / 045-225-9696
編集/株式会社京急アドエンタープライズ 印刷/山陽印刷株式会社

次号は、2022年12月1日(木)発行予定です



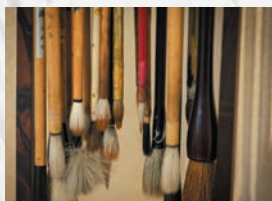
三浦海岸駅

“氣”のイイこの土地だから
濁りなく書ける

龍玄



迫力ある作品「覚醒」を背に。「新」の文字には「常に新しいことをしたい」という思いを込めた。ひとりの書道家が書いたとは思えない変幻自在さが龍玄さんの魅力だ。



三浦海岸まで歩いてすぐのアトリエには、波の音が聞こえる。書道家・龍玄さんは2015年から三浦を拠点に活動してきた。

書道家になるまでには

紆余曲折があった。大学卒業後、ヘリコプターのパイロットを目指すもののモチベーションが続かず断念。鬱状態に陥ってしまう。

「自分がいちばん好きなことをやって生きていきたいとベッドの上ですっと考えて……ふと字を書くことだと思っただけです」

その後、サラリーマンをしながら29歳で書道を習いはじめ、2014年34歳のときに書道家として独立。以後、個展で作品を発表するほか、情報誌のタイトルや日本酒のラベル、お店の看板、名刺と多岐にわたる依頼に応えてきた。

「とくにうれしかったのは『2018 世界バレー』（TBSテレビ）のタイトルや横断幕を書いたこと。まだ独立したばかりのころにたまたま出会った人が、その3年後に声をかけてくれたんです」

墨に三浦海岸の海水を混ぜ、暗闇の浜で描いた前衛的な作品。天地左右は決まっておらず、好きな向きに飾ることができる。



結婚を機に移り住んだ三浦でも縁が生まれ、松輪の食堂「海の幸畑の恵ぼーめん」の看板を手がけた。

「自分の感覚で書いていたなら、それを好きだと言ってくれる人がいる。だから、なるべくその期待に応えたいと思っただけなんです」

龍玄さんにとって、三浦海岸の魅力とは……？

「田舎すぎず垢抜けすぎてもない、その絶妙なバランスが自分に合っていると思います。それにこの場所は、“氣”がイイんですよ。一時は瞑想（めいそう）してから書いていますが、今はすぐにその状態に入ることができるよう。エネルギー状態がよくない作品は濁るので、波動が高い作品が書けるのはやはりこの土地の影響があると思います」

[書道家 龍玄 第十回個展] 2022年11月2日(水)～6日(日)13:30～18:00 (最終日は17:00まで)「ギャラリー 工房 親 CHIKA」渋谷区恵比寿 2-21-3 入場料 1,000円 (高校生以下無料)